

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука»

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.02 СПЕЦРИСУНОК

по профессии
29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий

Рассмотрена

цикловой комиссией мастеров п/о
и преподавателей социального и
технического профиля

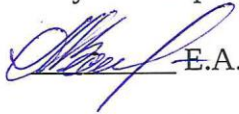
Протокол № 1

от «10» сентября 2024г.

ПЦК  Ф.С. Ишмакова

Утверждаю

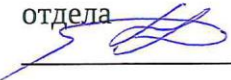
Заместитель директора
по учебной работе

 Е.А. Закиуллина

«10» сентября 2024г.

Согласована

Начальник учебно-методического
отдела

 Г.М. Габидинова

«10» сентября 2024г.

Разработчик: мастер производственного обучения Константинова Т.Б.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 СПЕЦРИСУНОК

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Спецрисунок» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4.	- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - определять необходимые ресурсы; - планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	52
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	50
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные работы	
практические занятия	40
в том числе в форме практической подготовки	40
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
консультации	2
промежуточная аттестация (в виде экзамена)	-
Самостоятельная работа обучающегося	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции	
1	2	3	4	
Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка		42		
Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	
	1. Проекция изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная). Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта. Понятие о композиции. Основные правила композиции.			
	2. Изображение объемных геометрических тел. Построение куба, призмы, цилиндра. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека			
	Практическое занятие 1. Выполнение рисунков геометрических фигур, выполнение условной фигуры человека средствами объемных геометрических фигур во фронтальной и профильной проекциях (морфология фигуры человека передается через геометрические примитивы – цилиндр, шар, конус и т.д.).	4		
Тема 1.2. Графические приемы и средства для выполнения эскизов	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	
	Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех)			
	Практическое занятие 2. Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (сукно, кожа, мех, шелк, органза)	2		
Тема 1.3. Графические приемы изображения с использованием фактуры и орнамента	Содержание учебного материала	2		ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Практическое занятие 3. Изображение фактур ворсовых поверхностей.			
	Практическое занятие 4. Изображение фактур материалов различных переплетений.	2		
	Практическое занятие 5. Изображение фурнитуры	2		

Тема 1.4. Технический рисунок деталей изделий	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Технический рисунок. Технические средства создания эскизов. Требования, предъявляемые к техническому рисунку. Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов.		
	Практическое занятие 6. Выполнение технического рисунка плечевых изделий	4	
	Практическое занятие 7. Выполнение технического рисунка поясных изделий.	2	
Тема 1.5. Изображение человека. Фигура	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Практическое занятие 8. Рисунок схемы фигуры человека.		
	Практическое занятие 9. Рисунок схемы фигуры с опорой на одну ногу	2	
	Практическое занятие 10. Выполнение линейно-конструктивного рисунка фигуры человека в костюме	2	
	Практическое занятие 11. Пропорции головы человека. Пропорции лица. Постановка головы в различных ракурсах. Стилизация в рисунке головы человека.	2	
	Практическое занятие 12. Строение частей фигуры человека. Пропорции рук, ног. Правила и приемы изображения рук, ног. Приемы стилизации в рисунке конечностей.	2	
	Практическое занятие 13. Стилизация фигуры в эскизе.	2	
Раздел 2. Основы цветной графики		10	
Тема 2.1. Цветная графика в эскизе	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Практическое занятие 14. Графические материалы, специфика и художественные приемы в цветной графике.		
	Практическое занятие 15. Цветовой круг	2	
	Практическое занятие 16. Понятие цветовых гармоний	2	
	Практическое занятие 17. Организация колорита эскиза	2	
	Практическое занятие 18. Выполнение эскизов композиций фигуры в костюме средствами цветной графики	2	
Консультация		2	
Промежуточная аттестация - экзамен			
Всего:		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет спецрисунка, оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места для обучающихся;
- компьютер с подключением к сети Internet;
- лицензионное программное обеспечение: операционные системы, пакет офисных программ;
- мультимедиа проектор;
- мольберты и планшеты, табуреты-подставки под краски;
- наглядный материал;
- подиум для живой натуры.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные печатные издания

1. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 391 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/textbook_5c2326b6c67477.18103805. - ISBN 978-5-16-104604-3. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1079212>

2. Шершнева, Л. П. Проектирование швейных изделий в САПР: учебник / Л.П. Шершнева, С.Г. Сунаева. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2020. — 286 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-107206-6. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1082741>

Дополнительные источники

1. Проектирование костюма: учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — Москва: ИНФРА- М, 2020. — 239 с.: ил. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/7787. - ISBN 978-5-16-101825-5. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1045045>

2. Воронкова, Т. Ю. Проектирование швейных предприятий. Технологические процессы пошива одежды на предприятиях сервиса: учеб. пособие / Т.Ю. Воронкова. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2019. — 128 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-103356-2. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/990409>

Интернет – ресурсы

1. <http://znanium.com>
2. Как научиться рисовать. <http://paintmaster.ru>
3. “Основы художественного проектирования изделий” Понятия об основах проектирования. <http://school-collection.edu.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знать: - формообразующие свойства тканей; - правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма;	Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь: - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией; - сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе; - применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;	Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры, текстильно-басонных изделий Демонстрирует применение разнообразных графических средств для передачи фактур материалов и фурнитуры	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Профессиональные компетенции		
<i>ПК 1.1.</i> Определять виды и детали швейных изделий в эскизах и лекалах; свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп	Определение лицевой и изнаночной сторон материалов, видов и деталей швейных изделий в эскизах и лекалах	Экспертное наблюдение выполнения практических работ

<i>ПК 1.3.</i> Выполнять поэтапную обработку и изготовление швейных изделий по индивидуальным заказам	Выполнение поэтапной обработки и сборки швейных изделий в соответствии с технологической последовательностью	
<i>ПК 1.4.</i> Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки	Выполнение работ на швейном оборудовании и оборудовании влажно тепловой обработки с соблюдением правил безопасности труда	
Общие компетенции		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- анализ и обоснование причин возникновения дефектов посадки и пошива швейных изделий, - выбор и использование справочной и дополнительной информации для рационального и эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - соответствие изготовления деталей, узлов и изделий, эталонам; - анализ и корректировка результата собственной работы; -выбор способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями и постановка цели деятельности; - демонстрация навыков самообразования	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		
ОК. 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		